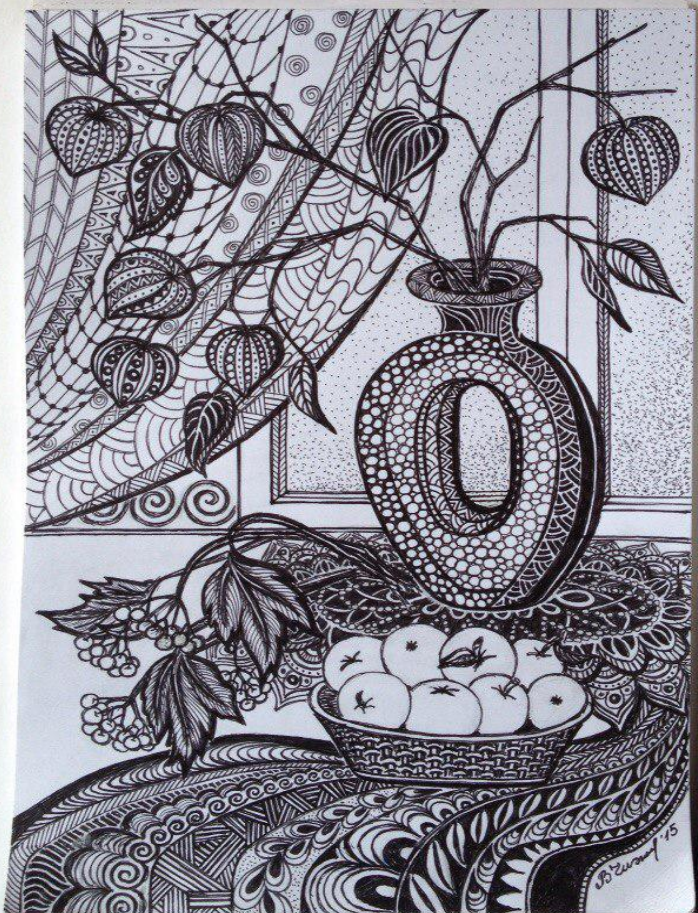


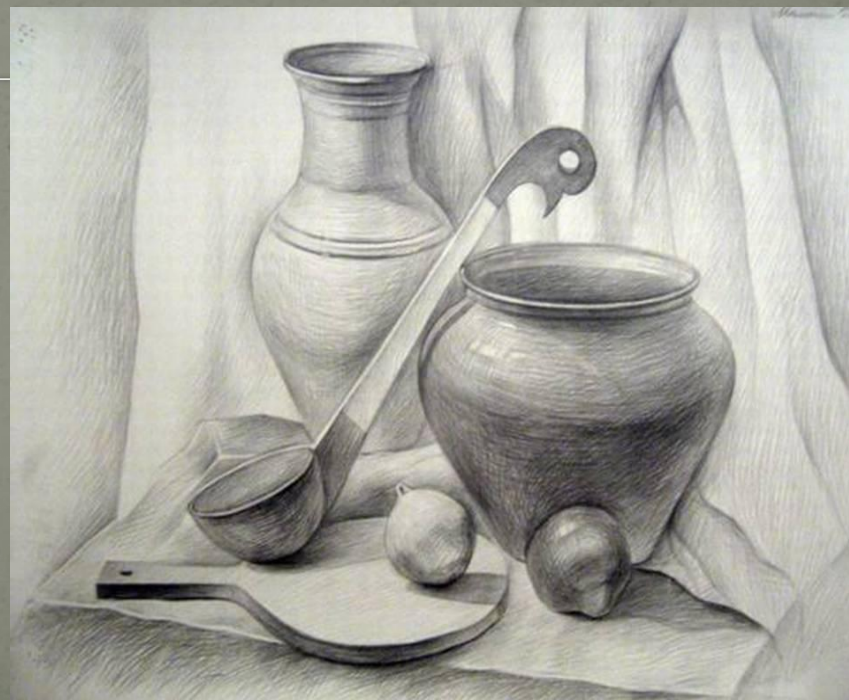
Натюрморт в графике

Презентация к уроку в
6 классе
Разработчик Сергиенко
Маргарита Викторовна
учитель ИЗО



Натюрморт

Если видишь на картине Самовар ты
на столе, Или виноград в корзине,
или розу в хрустале, Или бронзовую
вазу, Или грушу, или торт, Или все
предметы сразу-Знай, что это...

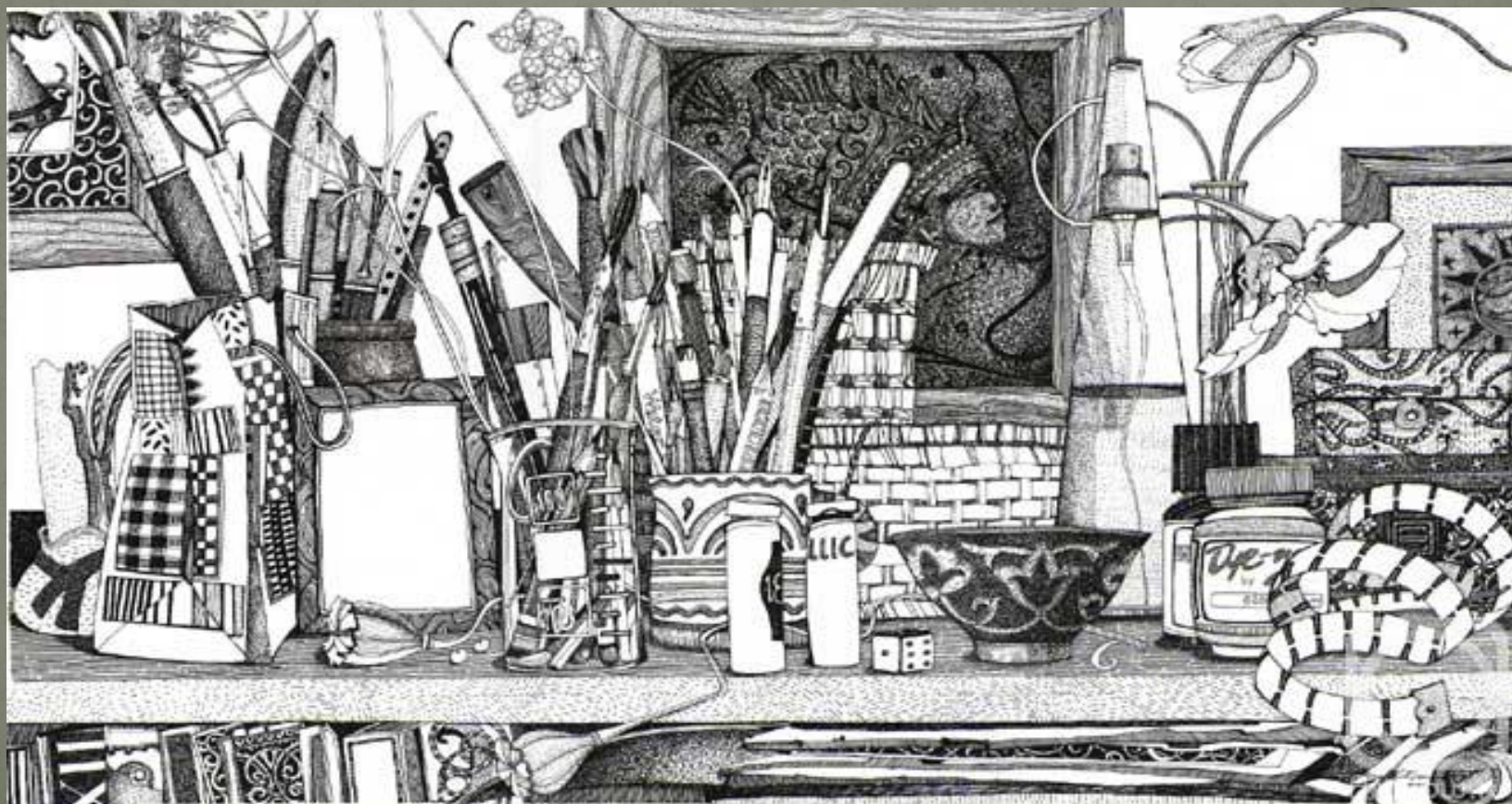


Графика

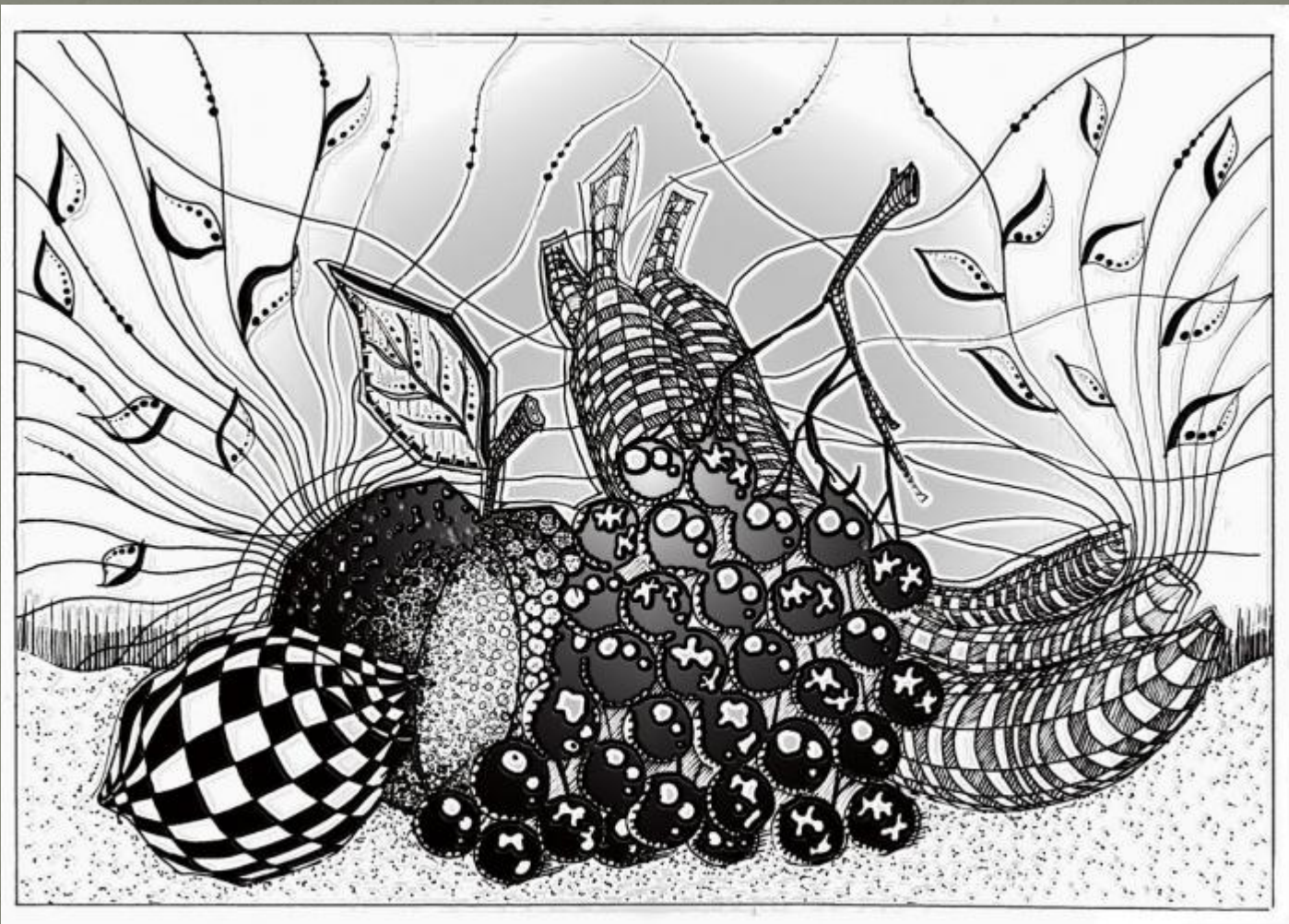


Графика

«Графика-это особый мир выразительных возможностей, где черное, белое и серое взаимодействуют в бесконечном количестве вариантов». А. Бер.



Графика

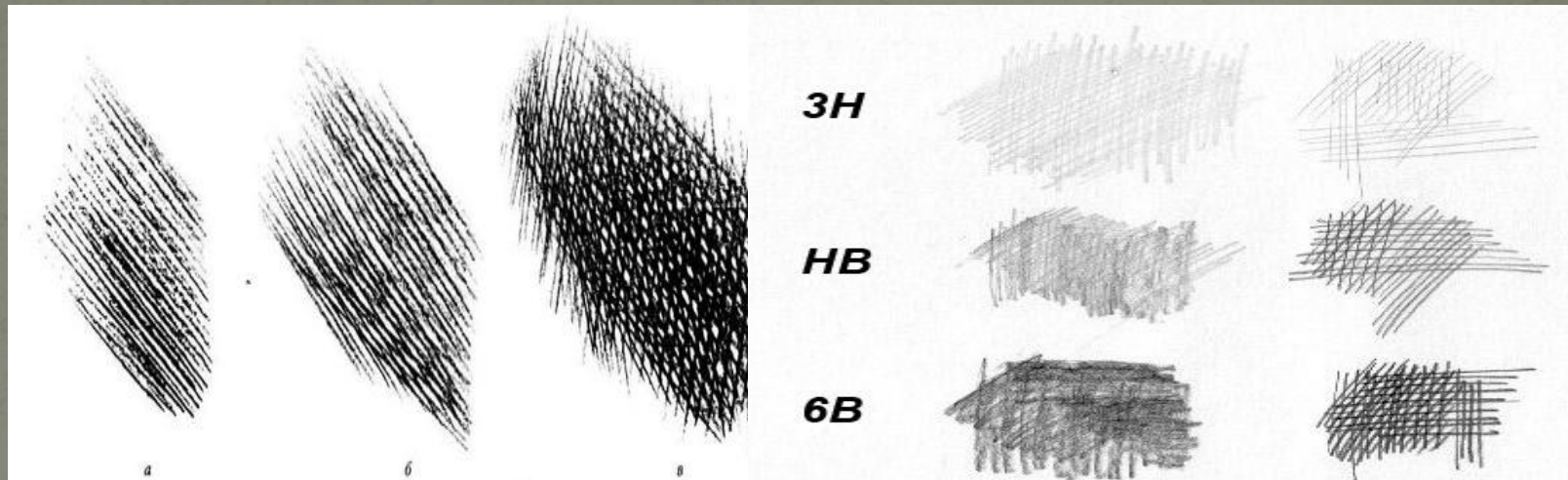


Материалы в графике

❧ Карандаш. Уголь. Сангина. Пастель. Соус. Сепия.
Тушь. Акварель.



Язык графики



**ТОЧКА, ЛИНИЯ,
ПЯТНО**



Карандаш

- ✎ Графит-продукт натурального происхождения черного цвета. Графитные стержни для письма знали уже в Древней Греции. Эпоха возрождения-свинцовый штифт.1664 год широкое применение получает в Голландии и Англии после открытия графитовых рудников.



Уголь. Сангина

✧ Рисовальный уголь обладает теплым черным цветом, легко ложится на холст, бумагу, картон. Он растушевывается от черного до светло серого цвета. Сангина- карандаш интенсивного коричневого цвета, дает теплый красноватый или темно-коричневый цвет.



Тушь

∞ Главная особенность-глубокий черный цвет. Тушь изготавливают из газовой сажи. В Египте сажу смешивали с соком акации и вишни, в Европе разводили маслом. В Китае тушь появилась стойкая к свету. Но ломкая и густая, в виде палочек.



Гравюра

∞ Гравюра-печатный оттиск на бумаге (или сходном материале) с пластины, на которой нанесен рисунок. Вид искусства графики.



Натюрморт



Натюрморт

