

Презентация к уроку в 5 классе ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



На левом берегу Волги, среди густых лесов, вокруг старинного села Хохлома (ныне территория Ковернинского района Нижегородской области) возник этот удивительный промысел. Из поколения в поколение совершенствовалось доселе не виданное искусство здешней "огненной" росписи. В самом селе ею никто не занимался, зато на еженедельных торгах продавали целые горы расписной деревянной посуды. Отсюда и пошло название - "хохломская роспись" или просто "хохлома".



Нижегородское Заволжье - центр искусства хохломской росписи - край насыщенной истории и самобытной культуры.



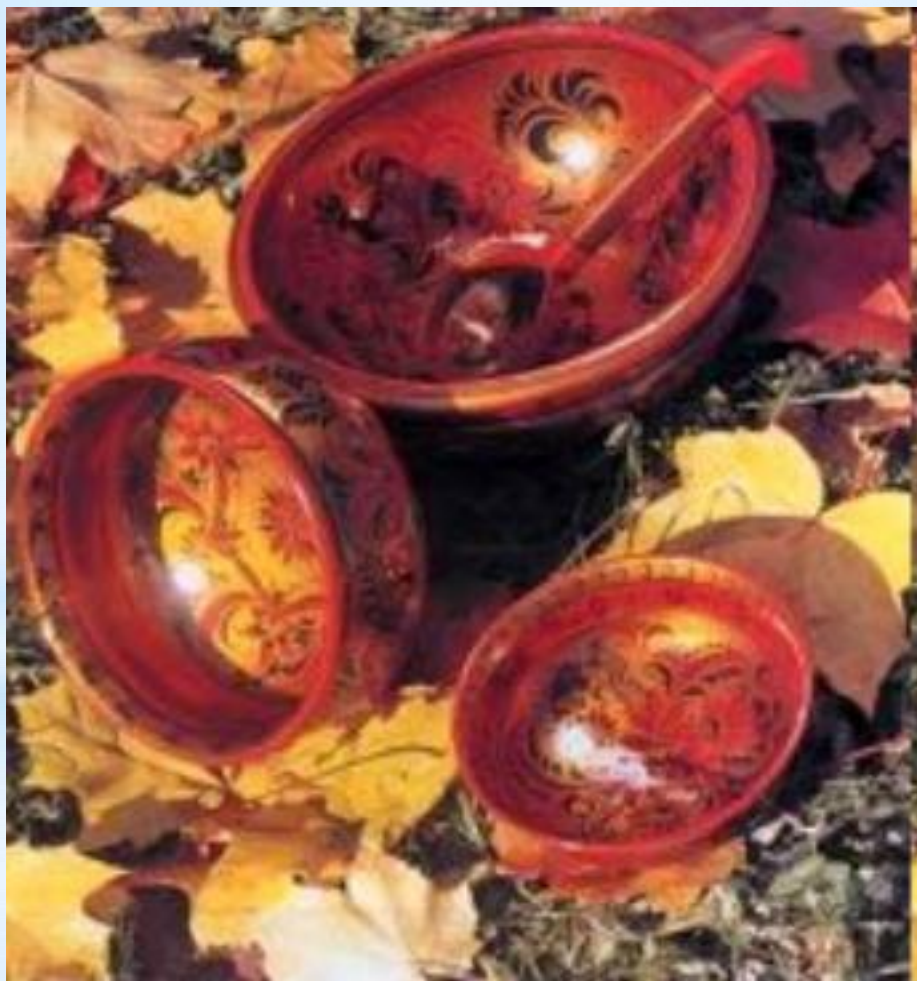
Технология изготовления посуды такова. Вначале изготавливаются деревянные основы (т.н. баклуши), которые после просушки хорошенько обмазывают чистой глиной. Затем опять просушивают и покрывают на несколько слоёв льняным маслом. Далее посуда подвергается лужению, т.е. покрытию специальным порошком из алюминия. Весь этот процесс довольно трудоёмкий и ответственный, но если говорить коротко, то всё происходит именно так.



После лужения посуда становится зеркально блестящей и абсолютно готовой к нанесению узоров масляными красками. По старинным наставлениям роспись производят исключительно кистями из беличьих хвостиков, а краски используют натурального происхождения. Солируют в хохломской росписи красный и чёрный цвета. Такие краски получают из киновари и сажи. Для придания изделиям живости и объёма разрешается иногда добавлять к основным цветам дополнительные. Как правило, это цвет нежной зелени, коричневый или чуть жёлтый.



На заключительном этапе, после нанесения всех узоров, посуда покрывается в несколько слоёв специальным лаком. Каждый слой имеет индивидуальное время сушки. Далее посуда подвергается температурному воздействию (закаливается в печи) при определённых температурах. В результате всех этих манипуляций и появляется всемирно известная посуда — «золотая» хохлома.



Изначально жившие среди красивейшей природы Заволжья, хохломские мастера учились у нее бесконечному разнообразию красок и форм, творчески перерабатывая которые переносили в роспись. Тут и ягоды - малина, клубника, рябина, и фантастические птицы, и различные цветы.



Художественная хохлома



Современная хохлома





