

# Выступление №1

## Формирование функциональной грамотности при организации и проведении современного урока физкультуры

На сегодняшний день основной целью школьного обучения является подготовка такого выпускника, который при решении проблемной ситуации смог бы продемонстрировать несколько способов её решения, выбрав наиболее рациональный из них (либо представив несколько способов одновременно).

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность как общеучебная компетенция на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС всех ступеней образования. Формирование функциональной грамотности требует от учителя использования современных форм и методов обучения, применение которых позволяет воспитывать инициативную, самостоятельно и творчески мыслящую личность. Функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования с многоплановой человеческой деятельностью. Современное общество испытывает потребность в выпускниках, способных максимально реализовать себя в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны, что объясняет актуальность проблемы развития функциональной грамотности у школьников.

Функциональная грамотность состоит из:

- читательской грамотности
- математической грамотности
- финансовой грамотности,
- естественнонаучной грамотности
- глобальных компетенций
- креативного мышления

С целью развития функциональной грамотности обучающихся, а также проверки их сформированности используются задания творческого характера (исследовательские, занимательные, задания с экономическим, историческим содержанием, практико-ориентированные и т.д).

Чтобы развить **читательскую грамотность** на уроках физкультуры применяются задания на получение информации из различных источников, к примеру, инструкций по правилам безопасности, по здоровому образу жизни, правил спортивных игр, схем опорно-двигательной системы, докладов о знаменитых спортсменах, о возникновении и истории развития спортивных игр и т. д.

Важно формировать на уроках физической культуры следующие умения работы с текстом:

- осознанно выбирать и упорядочивать информацию;
- работать с иллюстрацией, схемой как с источником данных;
- обобщать фрагменты информации, делать выводы;
- переводить сообщение текста в двигательное действие;
- на основе выполнения двигательного действия, выражать свои мысли, делать обобщения;

- свободно использовать средства и способы работы, освоенные на разных предметах.

Читательская грамотность необходима на уроках физической культуры для изучения истории развития физической культуры и спорта, базовых видов спорта, а также для подготовки детей к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре. На уроках применяются учебники, дидактические карточки и другие методические разработки. Для проверки усвоения знаний требуется рефлексия, опрос в конце урока. В качестве домашнего задания могут быть предложены тесты, заполнение различных таблиц, подготовка сообщений и рефератов. Задания бывают творческой направленности: ребусы, загадки, головоломки, кроссворды, задания с выбором ответа, а также открытые задания, где учащийся сам вписывает ответ и т.п.

Все это активизирует мыслительные процессы, тренирует память, развивает умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить. Следует подбирать материалы для каждого возраста соответственно развитию и учебным задачам.

При формировании функциональной грамотности используются технологии критического мышления. Критическое мышление — навык, который помогает человеку успешно справляться с требованиями настоящего времени, осознавать ради чего он получает знания, что и для чего он делает. Средствами формирования и развития навыков мышления являются предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации — проблемные ситуации.

Критическое мышление проходит 3 стадии:

- вызов,
- осмысление,
- рефлексия.

Приемы формирования функциональной грамотности учащихся посредством ТКМ на уроках физической культуры:

**Чтение с пометками.** Учащиеся прочитывают текст, делая пометки с целью подготовить краткое выступление перед одноклассниками. Темы текстов разнообразны - о технике безопасности на уроках легкой атлетики, о здоровом образе жизни, об интересных фактах из жизни великих спортсменов и т.д. Данный прием способствует развитию читательской грамотности.

**«Кластер»** - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Этот прием развивает у детей умение формирования собственного мнения на основе опыта и наблюдения, формулировать вопросы, находить главное, проводить аналогии, сравнивать и анализировать, содействует самообразованию, активизирует учебную деятельность. Ученики работают в паре, в группе, составляют кластер по темам: «Профилактика ОРЗ», «Предупреждение травматизма на уроке физической культуры», «Правила здорового питания», «Польза бега и ходьбы» и др. и в конце делают вывод, как видят решение этой проблемы.

**Чтение «со стопами».** Чтение проводится дозированно с остановкой после каждой смысловой части. Во время стопа идет обсуждение или коллективный поиск ответа на основной вопрос, дается задание для выполнения индивидуально или в группах.

**Прием «Мозаика».** Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части - предложения, абзацы, ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, в случае необходимости ученики могут использовать скрепляющие фразы, переходы.

**Реставрация текста.** «Письмо с дырками» - один из продуктивных приемов работы с текстом. Прием подходит для работы с параграфом при изучении нового материала.

**«Диаграмма Вена»** – графический организатор, строящийся на двух пересекающихся кругах. Можно использовать для сравнения гимнастических упражнений, спортивных игр, правил игры, судейства. Например: сравните кувырок вперед и назад, пионербол и волейбол. Учащиеся описывают отличия и сходства, им предлагается работать в паре, в

группе. Данный прием учит слушать и слышать, развивает речь, активизирует мыслительную деятельность.

**Ключевые слова.** Учащиеся получают карточку со словами, на основе которых готовят выступление по определенной теме.

Для формирования читательской грамотности на уроках физкультуры можно использовать элементы сторителлинга. При применении обучающих текстов на занятиях будет уместным использование игровых технологий, в частности, элементов сторителлинга. Текст истории – не единственный способ передачи информации, используемый сторителлерами. Увлекательная история может быть подана с привлечением инфографики, фотографий, анимацией и видеофрагментов. Такие способы часто оказываются эффективными, т. к. восприятие визуальной информации во много раз быстрее, чем восприятие текста. Компонентами историй могут стать яркие вымышленные персонажи – герои, которые однозначно заинтересуют аудиторию слушателей. У всех персонажей должны быть свои особенности характера, которые будут отражаться в рассказанных событиях. Главный герой обязательно должен вызывать симпатию. Важно закончить историю, чтобы слушатели не занимались домысливанием того, что же будет дальше, а получили ответы на представленные вопросы. История интересна лишь тогда, когда слушатель может ей сопереживать, подсознательно представляя себя на месте персонажа. В начале рассказа, предваряющем историю, важно зацепить внимание слушателей и удерживать его. Как правило, вступление заставляет «наострить уши» и задать мысленно вопрос: «Что будет дальше?». Вступление сосредотачивает внимание учащихся на проблеме, которая отражена в рассказе, оно должно быть обращено к реальному опыту слушателя и не должно содержать подсказку к решению проблемы.

Вводя в проблему, раскрываем сюжет: привлекаем вымышленные компоненты, описываем характеры действующих лиц. Эта часть рассказа позволяет учащимся глубже проникнуть в проблему, о которой было упомянуто в начале истории.

В кульминационный момент история достигает апогея, возникает решение, раскрываются все загадки. Заканчивая рассказ, обязательно нужно подвести итог.

Задания по развитию *математической грамотности* формируют умения применять математические понятия, факты, процедуры, интерпретировать, использовать и оценивать результаты с опорой на математическое содержание.

С этой целью предлагаются задания с расчетами необходимой нагрузки, ЧСС, длины и высоты прыжков, калорий пищи, выполнение функций судьи, создание календаря соревнований и др., задания, содержание которых включает графические данные (рисунки, схемы, таблицы, графики), а также задачи, решение которых может быть выполнено графическим способом.

Например, детям можно предложить, используя свои антропометрические данные, рассчитать индекс массы тела по предложенной формуле – вес в килограммах разделить на рост в метрах, возведенный в квадрат; построить группу людей по росту, указав несколько разных значений для выбора; определить показание пульса после бега на дистанции; соотнести рост и вес в таблице, проанализировав полученные данные и т.д.

**Финансовая грамотность** – это сочетание знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимыми для принятия разумных финансовых решений, а также достижения финансового благополучия личности и общества, возможности участия в экономической жизни. Для развития финансовой грамотности на уроке физической культуры полезно включать задания на расчет стоимости спортивной одежды, экипировки, домашнего школьного оборудования и инвентаря, спортивного питания.

Рекомендуется систематически включать в число самостоятельных заданий для учащихся подготовку сообщений о знаменитых спортсменах, истории развития спортивных игр, осознанный подбор спортивного инвентаря; использование абонементов в спортивные залы, фитнес клубы; «спорт как профессия»; подбор рационального питания.

Например, сколько и каких вещей можно приобрести в «Спортмастере» на указанную сумму? (Список/картинки предлагаемых вещей дается ниже). Сколько тренировок может посетить старший брат, имея определенную сумму в кошельке? (Стоимость одной тренировки указывается). Сколько денег осталось у ученика после того, как он приобрел следующие товары? (Список товаров и исходная сумма указаны).

**Грамотность в области естествознания** — способности человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием. Для формирования и развития естественнонаучной грамотности рекомендуется предлагать учащимся задания, основанные на учебном материале физики и биологии например, расчет длины прыжка, скорости при определенных погодных условиях, физических параметрах человека (разбираться в вопросах здоровьесбережения, личной гигиены, владеть навыками первой помощи, понимать принципы биомеханики упражнений).

Например, у какого ребенка будет больше ускорение при спуске с горки, если они имеют разную массу? или Отсутствие разминки или неадекватная нагрузка вызывает боль в боку, почему?

**Глобальные компетенции** это способность воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Можно предложить учащимся выполнить задания (ответить на вопросы), цель которых - выяснить их мнение по проблемам, которые считаются глобальными, т.е. волнуют всех людей на нашей планете. Ответы на эти задания помогут выяснить, как они умеют понимать точку зрения других людей, выбрать и объяснить свою.

Например, после описания ситуации или события могут быть предложены вопросы: Как вы считаете, нужно ли проводить акции в поддержку спортсменов-паралимпийцев и для чего? Как Вы думаете, почему Олимпийский комитет России назвал заявление МОК противоречащим Олимпийской хартии после допинговых обвинений в адрес российского спорта? и др.

**Креативное мышление** – это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму, помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций.

Предлагаемые задания необходимо дополнить вопросами, направленными на развитие креативного мышления. Они должны включать выдвижение решений, их совершенствование и уточнение, а также отбор креативных идей и оценку их сильных и слабых сторон: «предложите возможные варианты ...», «оцените ...», «как изменится..., если...», «разработайте ...» и т. д.

На уроках физической культуры это по большей части спортивные игры. Могут описываться различные ситуации и даваться несколько заданий, в которых предлагается выдвинуть разнообразные интересные идеи; и/или оценить свои и чужие идеи, выбрать самую креативную из них, и/или; доработать выбранную идею.

Например, необходимо преодолеть полосу препятствий. В вашем распоряжении:

1. Баскетбольный мяч
2. Волейбольный мяч
3. Футбольный мяч

Вопрос: Необходимо выбрать любой из этих мячей, какой будет удобен для преодоления полосы препятствий? При этом победителем считается тот, кто сделает это за минимальный промежуток времени, не допустив ошибок.

К примеру, такое упражнение, как «Перекинь мяч»

Участники стоят в кругу, им дается небольшой мячик (размером приблизительно с теннисный) и формулируется задание: как можно быстрее перекинуть этот мячик друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого. Ведущий фиксирует потребовавшееся на это время. Оптимальное число участников в кругу от 6 до 8; при большем их количестве целесообразно выполнять упражнение в нескольких подгруппах. Упражнение повторяется 3-4 раза, ведущий просит делать его как можно быстрее. Когда затраты времени доведены примерно до 1 с на каждого участника, ведущий просит изобрести и продемонстрировать способ, которым можно перекинуть мяч так, чтобы он побывал в руках у каждого, потратив лишь 1 с на всю группу. Обычно через некоторое время участники придумывают и демонстрируют соответствующее решение. (Оно состоит в том, что все они ставят сложенные «лодочкой» руки друг над другом и поочередно разводят ладони в стороны. Мячик, падая вниз, передается из рук в руки и таким образом успевает побывать у каждого участника). Задача решена. Демонстрация того, как проблема может быть решена более эффективно с помощью нетривиального подхода к ней и как этому препятствуют стереотипы («перекинуть – значит подбросить вверх, а потом поймать»). Вопросы для обсуждения: Что мешало сразу же увидеть быстрый способ выполнения задания, какой стереотип при этом активизировался? Кому первому пришла мысль перебрасывать мяч, не подкидывая, а роняя его, и что подтолкнуло к этой идее? Какие ситуации, когда стереотипное видение мешало разглядеть простой и нетривиальный способ решения проблемы, встречались в жизненном опыте участников и как удавалось преодолеть эти ограничения?

Обеспечивая максимальную двигательную активность детей на уроках физкультуры, учитель должен планировать также применение заданий для формирования функциональной грамотности, чтобы разнообразить урок и повысить интерес обучающихся к знаниям. Один из наиболее важных показателей функциональной

грамотности - это грамотность в вопросах собственного здоровья, формирования знаний в области ведения здорового образа жизни.